

اعُنَىَ بِهَا وَحَدَّجَ أَحَادِيثِهَا عَ**امِرا لِجِزَار** عَا**مِرا لِجِزَار** 

المجب زوالأول



# بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، اللهم صلّ وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلَمُونِ ﴾ [آل عمران: ٢٠١]. ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيداً . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيما ﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

#### أما بعد:

فلقد كانت الأمة الإسلامية \_ إبان عهودها الأولى \_ فى أوج عظمتها، قوة وعلما ، وما ذاك إلا بفضل تمسكها بكتابها الكريم وسنة نبيها العظيم، وفقه صحابتها الأجلاء. ظلت هكذا قرونا عديدة، فحمت العقيدة ، ونشرت العلم النافع فيما يحتاجه الناس فى أمر دينهم ودنياهم.

غير أنه \_ ولأسباب عديدة \_ أخذت عوامل الضعف تنخر في جسدها ، حتى أصبحت مطمعا لأعدائها المتربصين ، فأخذت تتعرض لهجمات وهجمات من هنا وهناك، وتكالب الأعداء عليها من كل صوب وحدب، في غزو عسكرى جرىء، وهذا بدوره مهدّ لغزو الأمة في تراثها الفكرى، والذى هو أشد فتكا من الغزو العسكرى ، إلا أن الله \_ الرحيم بها \_ قد قيض لها في كل زمان حماة لدينه ، ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين.

وكان الإمام تقى الدين شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبى القاسم بن الخضر النميرى الحرانى أبو العباس، والذى اشتهر بـ «ابن تيمية» ممن عاصروا فترة ظهور التتار على المسلمين، وما استتبع ذلك من انتشار أفكار غريبة على ديننا الإسلامى وعقيدته السمحة، فجند الإمام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ علمه وقلمه وكل ما أوتى

ليدافع عن عقيدة المسلمين وشريعتهم ، وفي سبيل ذلك لاقى الإمام كثيرًا من العنت والمشقة ، ما بين سجن أو نفى ، أو اتهام بالضلال ، إلا أن هذا لم يثنه عن طريقه ، ولم يفت في عضده في الذب عن عقيدة الإسلام ، حتى تظل بيضاء نقية كما أراد لها صاحب الشريعة على الله .

كما كان \_ رحمه الله \_ نموذجا للداعية الحصيف الذى يفقه مقتضيات عصره وعلومه، فقد جمع بين غزارة العلم ، وعمق الفهم ، والإحاطة بعلوم الشريعة والعلوم الفلسفية والكلامية ، والعلوم الرياضية وغيرها، التي عرفت في عصره وقبل عصره، مما جعل أهل العلم يطبقون على الثناء عليه ، والإذعان لإمامته في العلوم والفنون ، وبأنه فريد عصره، ووحيد دهره ؛ علما ومعرفة ، وشجاعة وذكاء وكرما ، ونصحا للأمة ، وأمرا بالمعروف، ونهيا عن المنكر .

وكان من محصلة هذا الجهاد الطويل: أن كتب الإمام وأملى آلاف الأوراق، حتى بلغت تصانيفه ثلاثمائة مجلدة \_ كما ذكر صاحب فوات الوفيات \_ وقيل: وتزيد على أربعة آلاف كراسة \_ كما في الدرر الكامنة \_ ما بين جواب على سؤال، أو مؤلَّف لموضوع وجد الناس في حاجة إليه؛ كبيان لما يجب على الأمة فهمه وتعلمه من أمر دينها في العقيدة والعبادات، أو ذكر أحوال الفرق الضالة والمبتدعة وتحذير الأمة منها.

ولأن الله \_ عز وجل \_ يريد الخير لهذه الأمة ، فقد قيض لها من العلماء الأفاضل من أزاح التراب عن هذا التراث ، وأظهر درره للنور ، فاهتم علماء المسلمين بمؤلفات الإمام، وبدأت تظهر للنور كمؤلفات مستقلة في موضوعات مختلفة ، في العقيدة ، والتفسير، والفقه ، وغيرها .

وقد ظهرت أول مجموعة من فتاوى الإمام على يد الشيخ فرج الله الكردى الأزهرى عصر عام ١٣٢٦هـ في ستة مجلدات، وتبع ذلك بعد سنوات صدور مجموعة أخرى باسم «الفتاوى المصرية »، وزامن ذلك وتلاه ظهور أعمال متفرقة في مواضيع متنوعة ، ظهرت في شكل مجلد أو أكثر هنا وهناك.

ثم جاء بعد ذلك فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم ، فشرع فى القيام على مشروع الإخراج رسائل ابن تيمية كاملة ، فبدأ فى جمع المخطوطات ونسخها وتبويبها، إلا أنه وفى أثناء عمله فى الجزء الأول من كتاب منهاج السنة \_ علم أن حكومة المملكة العربية السعودية قد جندت الإمكانيات لإخراج مجموع رسائل الإمام، بناء على رغبة الملك سعود رحمه الله \_ وذلك بتكليف الشيخ عبد الرحمن بن القاسم وولده محمد بالقيام على هذا

المشروع الكبير. وهنا آثر فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم الانتظار بمشروعه الذى قد بدأه؛ إذ لعل ما أقدمت عليه حكومة المملكة العربية السعودية يكون فيه الغناء، ويوفى بالمقصود.

وحينئذ قام الشيخ عبد الرحمن يعاونه ولده محمد \_ جزاهما الله خيرا \_ بجمع شتات جزء غير قليل من المطبوعات ، وأضافا إليها جزءا مخطوطا لم يكن قد ظهر إلى النور بعد، ثم أخرجا ما تم جمعه من رسائل \_ المطبوع منها والمخطوط \_ تحت اسم «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية » في خمسة وثلاثين مجلدا ، وهي وإن لم تشمل كل ما للإمام من رسائل \_ كما أشارا إلى ذلك في مقدمة عملهما \_ إلا أنه عمل غير مسبوق بما احتواه المجموع من رسائل ، فجزاهما الله خيرا .

ونظرًا لأنه \_ حتى الآن \_ لم يتم إخراج أعمال ابن تيمية كاملة ، فقد عقد الناشر العزم على القيام بهذا المشروع الكبير ، أملاً منه في تحقيق هذا الحلم الذي طالما انتظره القراء الكرام .

ولقد أسند إلينا القيامُ على هذا العمل الضخم ، على تردد منا ، لما نعلم من ضعفنا وقلة حيلتنا أمام هذا الإمام الجليل ، غير أننا ارتأينا أن نبدأ ، وحسبنا أن نبذل الوسع والطاقة، آملين أن يوفقنا الله في خدمة هذا التراث وإخراجه على أكمل وجه وأنقاه ، فهكذا أردنا ، والله من وراء القصد .

وقد تطلب ذلك منا أن نقوم بحصر جميع مخطوطات ابن تيمية داخل مصر وخارجها، المطبوع منها وغير المطبوع ، ومن خلال الموسوعات المتخصصة في فهرسة المخطوطات ، للوقوف على أماكن وجودها ، وهو ما تم فعلاً .

وقد بلغ ما قمنا بحصره من أعمال ابن تيمية \_ في مختلف الفنون \_ ثلاثمائة وأربعة عشر مخطوطا ، في المكتبات الوطنية أو مكتبات الجامعات أو مراكز البحوث أو المكتبات الخاصة وغير ذلك ، وكثير من هذه المخطوطات له أكثر من نسخة ، مما يساعد على ضبط وتحقيق النصوص \_ إن شاء الله \_ وكان في مقدمة هذه الأماكن من حيث وفرة النسخ وكثرتها ما يلى :

- ـ المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ إذ احتوت على ١٢٣ مخطوطا .
- ثم المكتبة السليمانية بتركيا ؛ إذ احتوت على ٦٧ مخطوطا .
  - ـ ثم مكتبة الدولة ببرلين ؛ إذ احتوت على ٥٨ مخطوطا .
  - ـ ثم دار الكتب المصرية ؛ إذ احتوت على ٤٣ مخطوطا .

- ـ ثم مكتبة تشستربتي بأيرنا : ذاحتوت على ٣٥ مخطوطا.
- ـ ثم مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ؛ إذ احتوت على ٣٣ مخطوطا .

وهذه المخطوطات التي قمنا بحصرها \_ ولا ندعى أن هذا كل ما للإمام من أعمال؛ إذ ربما تظهر لنا الأيام غيرها ما لم يكن في خَلَد إنسان \_ قد احتوت على كل ما ألفه الإمام أو أملاه أو خاطب به أناسا في بلدان شتى ، نشير إلى بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

## ففي القرآن وعلومه:

- \_ مقدمة في أصول التفسير .
  - ـ التبيان في نزول القرآن .

ـ تفسير سورة الإخلاص .

- ـ تفسير سورة النور .
- ـ تفسير المعوذتين .

\_ تفسير آيات أشكلت .

\_ قاعدة في تحزيب القرآن .

ـ جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن.

- \_ قاعدة في البسملة . . . وغير ذلك .

## وفي الحديث وعلومه:

- \_ أسئلة في مصطلح الحديث .
- \_ شرح حدیث : « لا یزنی الزانی حین یزنی وهو مؤمن » .
  - \_ شرح حديث النزول .
  - \_ شرح حديث : « نزل القرآن على سبعة أحرف » .
    - \_ شرح حديث : « كان الله ولا شيء قبله ».
  - \_ شرح حديث : « إني حرمت الظلم على نفسي » .
  - \_ مجموعة أحاديث والكلام عليها . . . وغير ذلك .

# وفي العقيدة والرد على المتكلمين وغيرهم :

- \_ الإيمان الكبير .
- \_ معجزات الأنبياء .
- \_ آيات الصفات والأحاديث حولها.

- \_ رسالة في كلام الله .
- ـ الجواب الباهر في زوار المقابر .
- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
  - \_ مسألة العلو .
  - \_ قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة .
    - \_ منهاج السنة النبوية .
- الواسطية في العقيدة . . . وغير ذلك .

### وفي الفقه وأصوله:

- - ـ رسالة في أقوال الصحابة وحجيتها .
- ـ رسالة في الصوم . \_ رسالة في قنوت النساء .
  - ـ تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان.
  - رسائل في الغصب، واللقطة ، والمزارعة ، والوقف وغيرها.
    - ـ شرح العمدة في الفقه . . . وغير ذلك .

### وفي التصوف والسلوك والاجتماع:

- ـ الصوفية والفقراء . ـ الحسنة والسئة .
- مسألة في بعض أعمال الصوفية . قاعدة في أمراض القلوب .
  - ـ رسالة في تحقيق التوكل. ـ السياسة الشرعية .
    - الرسالة التدمرية .
    - ـ رسالة في السماع والرقص والغناء .
    - ـ رسالة في تحقيق التوكل . . . وغير ذلك .

#### وفي المنطق والفلسفة :

ـ نقض المنطق . ـ ـ الرد على المنطقيين .

\_ الرد على الفلاسفة . . . وغير ذلك .

ثم استتبع هذا الحصر القيام بجمع المخطوطات التي لم تنشر من قبل والتي تم نشرها، وكذلك جمع ما كان مطبوعا من تراث الإمام حتى الشروع في هذا المشروع الذي نحن بصدده ، ثم كان التفكير بعد ذلك بأى الأعمال نبدأ؟

غير أنه استقر الرأى بأن نبدأ بجمع رسائل الإمام في الفتاوى ؛ باعتبار أن ذلك أشهر عمل يذكر عندما نتناول الكلام على تراث الإمام ، وقد يسر الله لنا \_ كما أشرنا فيما تقدم \_ الحصول على عدد كبير من المخطوطات بدار الكتب المصرية، كانت عونا لنا في ضبط النصوص ومراجعتها ، والتنبيه على بعض ما قد يستشكل على القراء، بالإضافة إلى استدراك ما اعتذر عليه من سبقنا من تخريج أحاديث الكتاب وشرح غامضها، وكذا التراجم، مستفيدين في ترتيب بعض الرسائل والمسائل بجهود علماء المذهب الحنبلي ، وفي بعضها الآخر بالشيخين الجليلين عبد الرحمن وولده \_ جزى الله الجميع خيرا \_ حرصا منا في إبقاء الكتاب على شكله المتعارف عليه لدى أهل العلم ، وقد أسميناه «مجموعة الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية » .

وننبه القارئ الكريم إلى أنه أثناء اطلاعنا على رسائل الإمام بدار الكتب المصرية وجدنا عددا من الرسائل لم تذكر ضمن الفتاوى، كنا نزمع إخراجها ضمن الفتاوى، إلا أننا رأينا أن ذلك ربما شكل عبًا على القارئ ، فآثرنا ألا نخرجه عن إلفه ، فأبقينا الكتاب كما هو دونما تعديل ، إلا أننا \_ وبعون الله تعالى \_ سوف نصدر تباعا ما لم يصدر فى الفتاوى أو غيرها من الرسائل ضمن مشروع الدار الكبير لإخراج الأعمال الكاملة لهذا الإمام الجليل .

# وقد كان منهجنا في العمل على النحو التالي :

- ١ ضبط النصوص وتوثيقها على ما كان من مطبوعات سبقت طبع الفتاوى أو تلت ذلك،
  وكذلك ما حصلنا عليه من مخطوطات دار الكتب المصرية بلغت حوالى ثلاثين مخطوطا
  في مسائل عدة .
  - ٢ \_ تخريج النصوص القرآنية ، وضبط ما وقع من سهو من الناسخ أو المصححين.
    - ٣ \_ تخريج الأحاديث ، واتبع في ذلك ما يلي :
- أ \_ ما نص عليه الإمام بأنه في الصحيحين أو في أحدهما : اكتفينا بتخريج ما نص

- عليه فيهما أو في أحدهما وربما ذكرنا غيرهما من السنن.
- ب ـ ما نص عليه الإمام بأنه في السنن : اكتفينا بما نص عليه إذا كان من بينها من يهتم بالحكم على درجة الحديث، وإلا اجتهدنا بتخريج الحديث من غير ما أشار إليه الإمام ممن اهتم من الأئمة بذكر درجة الحديث ، كالإمام الذهبي والسيوطي وغيرهما من القدامي ، أو الشيخ شاكر والألباني وغيرهما من المحدثين .
- جـ ما لم ينص عليه الإمام: خرجناه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما بالإضافة إلى بعض السنن ، وإن لم يكن في الصحيحين خرجناه من السنن وغيرها، متبعين في ذلك ما أشرنا إليه سابقا ببيان درجة الحديث مما لم يكن في الصحيحين ، وما تركناه من السنن الأربعة (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) من غير بيان لدرجته فهو حسن أو صحيح .
  - ٤ \_ شرح غريب الكلمات \_ سواء أكان ذلك في الأحاديث أم غيرها.
- ٥ ـ توضيح ما قد يستشكل على القارئ من كلمات، مع تصحيح الألفاظ من الناحية
  الإملائية واللغوية ، بعضها أشرنا إليه ، واكتفينا في البعض الآخر بالتصحيح فقط.
  - ٦ ـ ترجمة الأعلام التي نرى احتياج القارئ إليها.
    - ٧ ـ عمل فهارس موضوعية لكل جزء.
- ٨ ـ عمل فهارس فنية عامة ملحقة بآخر المصنَّف ، بغية مساعدة الباحث على الاستفادة من هذا المؤلف العظيم .
- ٩ ـ وإتماما للفائدة ، فقد أثبتنا في الهوامش الجانبية أرقام صفحات ومجلدات طبعة الشيخ عبد الرحمن بن القاسم المقابلة لما في طبعتنا هذه ؛ تسهيلاً للباحث وخدمة للقارئ وللجمع بين الطبعتين ، بحيث يستغنى مقتنى هذه النسخة عن الطبعة القديمة .

هذا ولا ندعى أننا بلغنا الكمال فى هذا العمل الضخم، ولكن حسبنا أننا بذلنا أقصى جهدنا ، مما قد عزمنا عليه من خدمة هذا الكتاب الجليل القدر ، آملين النصيحة من إخواننا العلماء، سائلين الله أن ينفع به ، وأن يجزينا وقارئه وكل من أعان على إخراجه خير الجزاء ، إنه ولى ذلك والقادر عليه ، والحمد لله رب العالمين .

عامر الجزار أنور الباز

فالإجواب المالون بدائط ال سر اعت دمان ليرارا 15 Holding the of a Digital and of the الور المديدة والكافة كلف كل محدث بده المراس من ترسعوا في من المعين المد والمركب والركبة التيارين فك ال سي تماما مطن واعدر ليس ودا وه كلوف والزرجه الفادم وي لل ألى من الأجط ولاي و من المولية في الحصدا المارميد العلادان فروالا وزيسك وت الرعابين لعدائ بعلب العالم يبست يئه أوا يبره التاج وعن بره الغرارة المنائع و المكوني الفائل عبها والبسطان الجائب لذالك C Sound Straight Straight of the Straight of t Stander Court in such such اجاب رض ارتالك The south of the state of the فالمدنئ الاالي على والمارا فالدن للمجاز جدث فبر ماجتوده في الادح لويجدز فالنس الخاركوا Court Color of the Color of the Section of the sectio اللوحة الأولى من الرسالة العرشية \*\* The of the price of the second انه مورد در درک کن به درد استراب العومان میک همد خوابونک می درس ملک فود می استراب المحاسطی در این ملک فود می استراب المعرودة آمیان تفاید مهمانیان کاندس جدو از العمان از جدودة آمیان تفاید in Albinolist time كين لترعيزون وعنى دادترى. / رابعق ونامة العلب معولا יונה נותים. ביו שני בי וויבי או חלינון עב הלני Side with the the state of the state وما لمونام ديوبيل توزيم الجليدة خوزوان أوه ن خالة المك July July of the little of the second وكزي اروب إلاي مدال الاسده ازاز ومورا ضعافا بالمبرط مهردين كارن الانفاك عالت توفيط وتوازة كموناكر Sixus Sixus Land Street of the متن بمرض بمرفطريات ومسال الفراعة الايالات Well - Machine

المعرالالات الدائدة والاسان يج لاجوان ستغفو شاران ولاست مماوعي عبيلا يوف ويدمقدا حنلف فريا إلسهاء ابهاضل مستاية الماجمة ولني الدسامة الدينان تبداه الدعا الما يذعب فالمدم حراحا عراصاط زيجون احدث ووطان كاروالا خالان المرساق باعمالدرسين شاداما وبن がインテス وعاليل الساسك وحدالان اغترالا كاسابون ويحت لهرالسناية والمدسبها للزقفالي اعكم وصوالد المال المبدادي الدي والورر الداين لوحة تضمنت مسالتي الحاج عن غيره ، والاقتراض من الوديعة بلا إذر Contraction of the second المفالا تاوسا عرائه فيت فهون القسمائن The state of the s and the first あるこれで つかいかっち الما خوزة عليه يوسع فرز وتزق لينعه أولسير الزي احدثس. كما جاء ين التحقالات. عقد يهم إنه مكل مثل الذب بغزون في امق و ياحذت اجوزهم شخالهمى ترخع وكالحث النرعيل الرعليدوكم القيدولي يبوت إصحابكوكنا بالعرض عفمان رخصاله ابها وكاخه جوها شبههم كانعي العيولافية خدارمغية امهوى فالإطناع ب جنوق كادل عيدنفوص ليش حذامومول عنة ع بجلون الطاراب اجرة عوالرضاح اذالات اجنبية وأناش استشوامها شرجنا خبوته خبوع عم وجلجت نتريك عشه كالفريتولال خن غيروا صد يدرهرما لب وتفاديج ودهك كما بحزالاتراص والمسسجاندومنا فأعل العوالبعاج لان يرتزى فهذام احلالاتيا فنعة من يون الدين مقعهوده فالدئيا الجركوعيما اطمأ فاليقيدات حباحب الماليراض بذنك فلاتأص يذلك وهذا أناحية ومسيلته ومانكون إنركيا مقعبوده والأيق ومبيني للإشبيه إن حذالي ويلا المسالة المسابع ومع الدوس من المسابعة التيرا والمورب العالمان سسسكية الاقتداعي مث الوديعة بيزاذن وامالاقتلاضه مل ابودع فاناعج できないいからかんない 12-V-

تسعل فع كفي يمسط مين فلايورا ة والالم من يدادك من الاكم ين الكوامة علها ولم يؤكونها أجها تعدلهم كسن المزاجة كاربي تا حق الهواهدان أ مراساء درمدن الما أداره والمعروم مرمى معلادار العالم おうしてくているようなよりないのできているようないかられている بقدل شدالاله الموجع يراجا اردعه التحالالد لاعراب سعية لتسليع فلتحاذيك بلبهام وقالمنا يستا يطيق زيك بإيمسول نبة حارك قالية فك وترجه التهجيع في ذين بما يعلى من ذلب بمعلى و تقلم التيه كالوادكيف وترائلت المتراب فارتا فيويه أحديقيل ثليك المتراث いまいからからかられているというできていることのできれている بائیت بیزدنگ ویسامعوهان المعاولة ویخود به وحد بالاید بیاید المحافظ العاضانة بتنوییژویا بعقد یه ایراری-بادیشتانه نیشته الحَوْرُالناصلة بيتُهاع المائد عِدْولِق المائلية لك وفايكت ل تلث الدّل وكارك قري في سورة الرّليزة وقليا يصاحط وي مواليًا المهاو ووفي هم تخليفا ولة كابت فلهوع أحق لبعض وكمنت دي والأ よいかしのとうできなる せいくばなしならしんなない في مفعلها وكذالنا فرجا فضتها يحادثها كالآ くてはんがあるいいいいんできない للوحة الاولى من رسالة فضائل سورة الإخلاص النعياق عن متاءة البالنعاق الدرجادقام على يه المعلمة المعالية الطافيه لامتدل بجالفزافي كراها إلزعذكيم فالعماع بالم والآي لفيويدا الهالتعدا شكالتزامذوا فرج عوال سميدة الخذ اللمطيده بالميزاس المعرفلهوامه احدلان يدعلها العديث بخوا خعرك جلوعين السرما خذلك الذي اوخله تماح جهيني الصصطالله عليوم فقارن مك مصر أقرعيكم تلب امتران الكائها تعدل ثلثالغران تلد المترال فقر اتل هدائه احدالله التماريم خفها انوارات الدزازلد وفلها يهاالكافرونا فروى الترمدي مق الموراي لكال كسول فذمريه مليدوسل والزلزان الكبال فأخالاته وقارااها في لنظار فالحرج علينا ب وللعدصل الله عليدوس فم فعالا قزيلة ل بايها البيكا فرون تعدل بج القرك وكون بوعباس فالدقال لحاحه عليروسطيئ قلافالكات كلابص عدائت لمنفظئل أليءوسناق أمقرأق هوابه اجلائر وطايقال بعضنال يوران رة لمعناب هديئ فكذ فكابم قبل الصعوليه عليره سلاقة كرتك المزاق يخيدمن حشارة جن جين الصصيق A Continued was

ك

الفائد المنا داكرة بعض مان زمل بن بدعادية ويونار والدلائل وهذواهيوة ومحرها بمأيتنع بهاليت وتبنغ بركما ينتع إقلاكست منظل الشكيف إلده يطال لرئيات يغضل بل ننس هذالعل هوس والتديع فانهر يهون التبيع كاليهم الناس والدب الفس ويداليس ويدكايس وقد بسطف الكفرا على إعكام الارواح بعدمالمة الديران الفرائي الم بالانسان تلذ بالبؤل المن عن الدعيد وسام المستهدة فيرو دوالي فيسهداري ولذلامنا فالتبنها فان الرادرواج المرادوليدك وكالعظة الراحد تعدد وتهط كاللك ليست ل からしては、すべいがしているというして されていていていていていているの Salar Colonia Colonia である。ころうの لوحة ضمن الفتاوي بها مسألة الاستغاثة بالنبي 🎆 ونكاحد وهذه كمه اجاله المحالي ودكل ومشرب يحليك والدب الماليوم فغداستغاث بدسواء كال دلك بلغظ الاستدائة والبوسل ادعنها これからいからいていている ALL COLD LAND WITH THE COLD SELECTION OF THE ماستفات اسر مقالضروان وفيسال العرفال يسدونور كركرية ماعون مداجا ونوله الفاكر الإساراليك بالهتاب يالدارا ستغيث のおとくいっていたいないないないできないというできる به والداعط وهذا حير ما احتملته هذه الوزقة عان هذه المسائل الإسطاط إل واكل ما يستغاث دامد يتها كما فيدعل معن الغومسيلة مناوسائل الدينكال نظب الغوى وكذيك يستعاك سائراونها ورهمالهن ف كان The state of the s يدوياك عليه سم المنية العالمة وهون الوطرة منس المؤب الذريشع が発生がはなる。 لدنين فالديجو ( بوسغال النصصل النطبوق) 22

Ċ

بسمارالطن المعيم < (<1 سنوا الشيخ الأمام العام العام و المم الفت و والدير جوهو العلم خب لباويان فقب لرمان مغم الفرق شيخ الاسوم تفي البيت ا بوالعاس مدين البينغ ألا مام نها سالين عبد كيم بن الشيخ الا مام سلغلاته مؤيدالسنة محالهن عبالسام ابن نيمته مجاني مطاصعته ولفع برأ مين . في جاعد مجمعون في مجلس وطيسون لشخص مهم لاس لفوة بديره تأبيتم أدمجلسم شرته فيما ملح وطاء ويشربها ويزعمون ان فام الميعة ويذكرون في مجلسهم الفائل لأبلق بالعقر والدبن فيها انه يقولون ان دسول مدجلی درتما له علی وسلم البسرتشی بن طالب ومی در میا حندلاس لفترة نمام البلسلمك ويغولون الأؤا البالحارل على الني صلى الدتعا لاسبيروسلم في حندوق وليتدلون عليه بقوله تعالى ابي ادم ودار لا علم لا ما لازي والمرالة كار و كانتوا المركب محلى وهرهوم الدينام الدوادا لم كم م الوق كا لمدن ابر المعيماء وزع الانطاع المين ليردن جوا العلى العاملي فيم نبيج بعضه بعنانها بم العن ، (روست العرب والنها و لمعرض العرب و مرن الحنس ازو محمدن فه يسترق ويعزع لمعام عب لالتحص لاقاسيرت فيسرف أفنام كري علومده ولمست الثام الري برعون أروات L.P. A. P. D. A. L. B. B. C. C. C. C. اللوحة الأولى من مسألة في بعض أعمال الصوفية